

Istituto Comprensivo Gino
Strada

Via Ricasoli, 30 - 10153 Torino

Tel. 011 01132032



ISTITUTO COMPENSIVO
GINOSTRADA



**PROGRAMMAZIONE
DIDATTICA CLASSE SECONDA
a.s. 2023-24**

PREMESSA

Il percorso scolastico nella scuola primaria offre ai bambini l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali e di acquisire i saperi irrinunciabili.

Nella classe seconda sono obiettivi imprescindibili stimolare l'interesse per l'apprendimento e per tutte le discipline, condurre i bambini a riordinare e strutturare le idee come approccio per osservare la realtà e per acquisire / consolidare le abilità necessarie al raggiungimento delle competenze.

I percorsi didattici proposti concorrono al conseguimento delle cinque competenze chiave europee a cui fanno riferimento tutte le discipline:

- Imparare ad imparare
- Competenze digitali
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e di imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

APPROCCIO METODOLOGICO

Le esperienze concrete, il racconto di esperienze vissute sono il punto di partenza per ogni nuovo apprendimento. L'insegnamento-apprendimento attivo dà la possibilità all'alunno di scoprire, comprendere e padroneggiare le conoscenze, sviluppare il senso critico, valorizzare gli aspetti peculiari di ciascuno, favorire lo sviluppo delle relazioni interpersonali. La problematizzazione di una situazione stimola la formulazione di ipotesi, la discussione collettiva che porteranno alla verifica e ad una nuova conoscenza.

Ogni proposta didattica è volta ad allenare nei bambini la capacità di osservare, cogliere caratteristiche, ricavare informazioni, riutilizzare conoscenze pregresse, sviluppare il pensiero logico, arricchire il lessico, acquisire un efficace metodo di studio.

VERIFICHE

I docenti dell'interclasse elaborano prove di verifica condivise nei momenti di rilevazione del livello di apprendimento raggiunto dagli alunni (inizio anno, metà anno e fine anno scolastico).

VALUTAZIONE

Scopo della valutazione è valorizzare il processo di apprendimento dell'allievo, rilevare i progressi del percorso di apprendimento di ciascuno alunno, stimolare gli alunni ad avere consapevolezza del proprio apprendimento.

LINGUA ITALIANA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>COMPRESIONE</p> <p>Comprendere le consegne</p> <p>Comprendere testi e immagini di vario genere</p>	<p>Regole della comunicazione. Lessico per la gestione della comunicazione orale in contesti informali e formali.</p> <p>Elaborazione delle informazioni contenute in testi letti o ascoltati: anticipazione, previsione, individuazione delle informazioni principali.</p>	<p>Interagire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. Mantenere l'attenzione sul messaggio orale e sull'interlocutore nelle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Comprendere le consegne date.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>
<p>LETTURA</p> <p>Padroneggiare la lettura di varie tipologie testuali</p>	<p>Lettura di testi</p> <p>Comprensione del contenuto</p> <p>Cogliere le informazioni principali</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale curando l'espressione</p> <p>Riferire il contenuto di un testo dimostrando di saper cogliere il senso globale, rispettando l'ordine cronologico e i rapporti di causalità</p> <p>Memorizzare filastrocche e poesie</p>
<p>PRODUZIONE</p> <p>Produrre testi orali e scritti attraverso linguaggi differenti.</p>	<p>Organizzazione temporale e causale della comunicazione.</p> <p>Convenzioni della lingua</p> <p>Struttura delle parole</p> <p>Regole ortografiche</p> <p>struttura sintattica della frase</p>	<p>Raccontare oralmente fatti ed esperienze rispettando l'ordine cronologico e i rapporti di causalità.</p> <p>Acquisire la scrittura in corsivo</p> <p>Scrivere in forma ortograficamente corretta. Scrivere autonomamente: parole, frasi, brevi testi.</p> <p>Utilizzare il lessico adeguato</p> <p>Esporre in modo chiaro il contenuto di una conversazione, di un testo letto o ascoltato</p>
<p>LESSICO</p> <p>Utilizzare conoscenze lessicali.</p>	<p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sul contesto e sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura</p>	<p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> <p>Cercare il significato di parole nuove.</p>
<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <p>Applicare nella comunicazione le conoscenze fondamentali relative ad ortografia, morfologia, organizzazione logico-sintattica</p>	<p>Le regole ortografiche</p> <p>Conoscere la funzione delle parole</p> <p>Principali segni di interpunzione.</p> <p>Sintassi: la struttura della frase.</p> <p>Confronto intuitivo tra le lingue d'origine presenti in classe per rilevarne, quando presenti, analogie e differenze, stimolando la riflessione sulla lingua anche attraverso la</p>	<p>Scrivere correttamente sotto dettatura rispettando le principali regole ortografiche.</p> <p>Riconoscere l'errore</p> <p>Scrivere spontaneamente rispettando le principali convenzioni ortografiche e sintattiche.</p> <p>Conoscere la funzione delle parti della frase minima.</p>

comparazione.

Comparare parole e significati nelle diverse lingue presenti in classe.

STORIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientarsi nello spazio e nel tempo e riconoscere i mutamenti essenziali.	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, ciclicità, periodizzazione (scansione della giornata, settimana, i mesi, le stagioni,...)</p> <p>Il tempo storico e l'orientamento sulla linea del tempo</p>	<p>Utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo ciclico e lineare (orologio, calendario, linea del tempo...).</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali.</p> <p>Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia personale e della propria comunità.</p>
Selezionare informazioni, fonti, documenti, anche digitali, di carattere storico del passato.	<p>Il lavoro dello storico.</p> <p>Le fonti per ricostruire il passato personale, del gruppo classe, della comunità</p>	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.</p> <p>Ricavare informazioni sul passato da fonti di tipo diverso.</p> <p>Organizzare le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).</p> <p>Fruire in modo consapevole delle informazioni e delle conoscenze apprese in laboratori didattici e museali.</p>
Interpretare testi, fatti e problemi.	<p>Rilevare i rapporti di causalità tra fatti, situazioni, eventi storici.</p> <p>Riconoscere le trasformazioni antropologiche, di ambienti e socio culturali connesse al passare del tempo.</p> <p>Leggere gli elementi caratterizzanti la storia locale presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente attività, fatti vissuti e narrati.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durata, periodo, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>
Esporre e scrivere testi, anche digitali utilizzando il lessico specifico.	<p>Usare la terminologia corretta e il lessico disciplinare.</p> <p>Esporre oralmente utilizzando il lessico specifico.</p>	<p>Rappresentare le conoscenze apprese mediante disegni, grafismi e testi scritti, anche con risorse digitali.</p> <p>Riferire le conoscenze acquisite.</p>

GEOGRAFIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Orientarsi sulle carte e nello spazio	<p>Gli indicatori spaziali</p> <p>I concetti topologici</p> <p>La legenda</p>	<p>Utilizzare gli indicatori topologici</p> <p>Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e le mappe di spazi noti.</p> <p>Leggere e interpretare la pianta di uno spazio.</p>
Conoscere gli elementi naturali ed antropici	<p>Il concetto di ambiente.</p> <p>Gli elementi naturali e antropici</p> <p>Osservare gli ambienti e i fenomeni naturali.</p>	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</p> <p>Riflettere sui cambiamenti climatici, sulla funzione degli elementi naturali.</p> <p>Riconoscere la relazione uomo/ambiente e acquisire consapevolezza dei corretti comportamenti per la difesa dell'ambiente.</p>
Esporre oralmente e scrivere testi utilizzando il lessico specifico	<p>Il lessico disciplinare</p>	<p>Saper descrivere gli ambienti naturali e antropici utilizzando il lessico disciplinare.</p> <p>Rappresentare graficamente quanto osservato.</p>

MATEMATICA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Imparare ad applicare tecniche di calcolo e i linguaggi matematici di base.	<p>I numeri naturali entro il 100 con l'ausilio di materiale strutturato e non.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre numeriche.</p> <p>Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto.</p> <p>Raggruppamenti di quantità in base 10.</p> <p>Addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</p> <p>Moltiplicazione come addizione ripetuta e prodotto cartesiano.</p> <p>Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra.</p> <p>La tavola pitagorica.</p> <p>Calcolo di doppio/metà, triplo/terza parte.</p> <p>Esecuzione di semplici calcoli mentali con rapidità.</p> <p>Presentazione delle proprietà delle 4 operazioni come strategie di calcolo mentale</p>	<p>Contare, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100.</p> <p>Comprendere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Conoscere le tabelline.</p> <p>Eeguire: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni in colonna con un cambio.</p> <p>Eeguire semplici divisioni con materiale strutturato.</p>
	<p>La divisione come operazione inversa della moltiplicazione</p> <p>Divisioni come ripartizioni e contenenza.</p>	
Rappresentare e descrivere oggetti matematici e relazioni.	<p>Uso di diagrammi per classificazioni a due o più criteri.</p> <p>Utilizzo di tabelle e grafici.</p> <p>Misurazioni con unità di misura non convenzionali e convenzionali.</p>	<p>Classificare figure e oggetti in base ad una o più proprietà (utilizzando le opportune rappresentazioni opportune)</p> <p>Confrontare grandezze (lunghezze, peso, capacità, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie, sia strumenti convenzionali (metro, orologio...).</p>
Comprendere situazioni problematiche in diversi contesti ed elaborare soluzioni.	<p>Rappresentazione di situazioni problematiche attraverso il disegno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuazione dei dati e della domanda del problema. – Le strategie risolutive con diagrammi e con il linguaggio dei numeri. – Uso di tabelle e di grafici. – Linguaggi specifici della matematica. 	<p>Risolvere problemi utilizzando opportune strategie.</p> <p>Raccogliere dati ed informazioni rappresentandoli con diagrammi e tabelle.</p> <p>Confrontare il proprio punto di vista con quello degli altri. Descrivere e motivare le strategie risolutive utilizzando vari registri.</p> <p>Riconoscere strategie di risoluzione diverse dalla propria.</p>

<p>Argomentare i procedimenti matematici, in forma scritta e orale, mantenendo il controllo del processo e dei risultati.</p>	<p>Indicatori topologici nelle relazioni spaziali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di linee aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette... - Regioni interne, esterne e il confine. - Le principali figure geometriche piane e solide. - Le simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio. - Localizzare oggetti nello spazio ed eseguire percorsi su un piano, rispettando le coordinate. - Riconoscere e rappresentare linee e regioni. - Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide. - Eseguire semplici simmetrie.
--	--	---

SCIENZE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
<p>Osservare, porsi domande e sperimentare con approccio scientifico.</p>	<p>Le fasi del metodo scientifico: applicazione attraverso attività pratiche ed esperimenti.</p>	<p>Osservare, esprimere idee, ipotizzare, chiedere spiegazioni. Rispondere alle domande inerenti alle osservazioni motivandole. Illustrare e verbalizzare semplici esperimenti.</p>
<p>Elaborare schemi e modelli di fatti e fenomeni. Comunicare e argomentare fatti e idee relativi alle scienze.</p>	<p>La materia e i suoi stati. I materiali naturali e artificiali, caratteristiche e proprietà.</p>	<p>Indagare alcune caratteristiche della materia e sperimentarne le proprietà. Riconoscere e classificare differenti materiali in base alle loro proprietà; distinguere materiali naturali e artificiali e individuarli nei manufatti prodotti dall'uomo. Sperimentare trasformazioni fisiche e/o chimiche della materia al fine di comprenderne la struttura molecolare.</p>

<p>Riconoscere strutture, funzionamenti e biologia dei viventi.</p>	<p>Viventi e non viventi: ciclo vitale, classificazioni, proprietà, trasformazioni.</p> <p>Organismi animali e vegetali.</p>	<p>Riconoscere e distinguere viventi e non viventi. Osservare il ciclo vitale, identificare semplici classificazioni di esseri viventi (piante e animali) anche attraverso attività laboratoriali (eventuali piccoli allevamenti di classe, orto in cortile) e realizzare semplici associazioni tra esseri viventi e ambienti di riferimento. Utilizzare esperienze e conoscenze precedenti. Utilizzare il linguaggio specifico. Elaborare ipotesi, sperimentare, rilevare dati, confrontare idee ed esperienze, dedurre informazioni.</p>
--	--	--

LINGUA STRANIERA_INGLESE		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprendere vari tipi di messaggi orali relativi a situazioni note	Lessico di base su argomenti personali e di vita quotidiana (numeri, colori, stati d'animo, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi, stagioni, oggetti scolastici, animali domestici, parti del corpo, famiglia, cibo,...). Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (classroom language, What's your name?, What is it? , How are you,...)	Comprendere vocaboli, semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a se stessi e alla quotidianità. - Comprendere canzoni, brevi messaggi, storie accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite.
Interagire in diverse situazioni comunicative scambiando informazioni	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane (classroom language, What's your name?, What is it? , How are you, How do you feel?...)	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
Comunicare attraverso vari codici linguistici	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Ripetere il lessico e brevi frasi seguendo una traccia (modeling). Cantare canzoni .
Riflettere sugli aspetti linguistici e culturali	Elementi di cultura e tradizione.	Comprendere informazioni in contesti guidati e/o mediante immagini, canzoni e racconti. Recitare nursery rhymes. Riflettere in modo guidato su quanto appreso.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Osservare e comprendere l'ambiente e la realtà attraverso i codici del linguaggio visivo.	Saper osservare l'ambiente e gli elementi circostanti nell'insieme e nei singoli particolari. Conoscere e leggere i principali elementi dell'alfabeto visivo.	Descrivere immagini, anche utilizzando gli indicatori spaziali Distinguere la figura principale dallo sfondo. Leggere l'ordine logico temporale in una sequenza di immagini Classificare le immagini in base a caratteristiche diverse. Cogliere informazioni da una immagine o opera d'arte.
Esprimersi, comunicare e produrre elaborati con tecniche e materiali differenti.	Le tecniche espressivo-pittoriche Esprimere emozioni attraverso il segno, il colore, la forma Manipolare e utilizzare materiali differenti Realizzare elaborazioni grafiche e plastiche	Sperimentare l'uso del colore con diverse tecniche espressive Rappresentare graficamente testi di vario genere, ascoltati o letti. Utilizzare forme adeguate per la rappresentazione di elementi della realtà Rappresentare graficamente il soggetto di una descrizione, rispettando gli elementi caratteristici principali e specifici. Realizzare elaborati e manufatti con tecniche e materiali differenti
Leggere e interpretare immagini e opere d'arte	Individuare gli elementi principali di immagini e opere artistiche, dal vero e attraverso mezzi audiovisivi	Riconoscere colori, forme e gli elementi figurativi presenti nelle immagini e nelle opere d'arte. Riprodurre e/o personalizzare immagini o opere d'arte Rielaborare le immagini o alcuni particolari attraverso l'utilizzo di tecniche espressivo- pittoriche.
Imparare a conoscere e rispettare i beni artistici e paesaggistici	Riconoscere le principali tipologie di beni naturali e artistici	Osservare, copiare e rielaborare immagini naturali ed artistiche.

MUSICA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Comprendere nell'ascolto, commentare e valutare brani musicali di vario genere riconoscendone le peculiarità.	Suoni e rumori: i parametri del suono. Fenomeni musicali di forme, generi, stili e culture differenti.	Sviluppare la capacità di ascolto consapevole. Riconoscere, individuare, classificare, raffrontare elementi musicali.

Esplorare le possibilità sonore ed espressive della propria voce e di strumenti ritmico-melodici, sperimentando modelli esecutivi differenti e adattandoli a sé.	Percezione del proprio corpo e della propria voce. Uso di semplici strumenti per produrre suoni e ritmi. Parametri del suono.	Esprimersi attraverso il canto individuale e di gruppo. Applicare i parametri del suono. Sperimentare sequenze musicali ritmico/melodiche e vocali/strumentali utilizzando modelli personali o in imitazione.
Riprodurre/eseguire brani musicali vocali o strumentali per imitazione o decodificando da uno spartito.	Filastrocche, canti di varia origine. Uso della voce con estensione minima. La pulsazione semplice (due tempi).	Eseguire individualmente e/o in gruppo semplici sequenze ritmiche, canti e filastrocche. Imparare a muovere e coordinare il proprio corpo in relazione agli stimoli sonori e allo spazio; eseguire semplici coreografie.

EDUCAZIONE MOTORIA		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Percepire il proprio corpo e le sue funzioni.	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.	Riconoscere, classificare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
Muovere il corpo in relazione allo spazio e al tempo.	Conoscere gli indicatori spaziali (dentro, fuori - sopra, sotto - destra, sinistra - avanti, indietro).	Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base. Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. Sapersi mantenere in equilibrio statico e dinamico. Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).
Utilizzare il linguaggio del corpo in modalità comunicativa-espressiva.	Saper associare il lessico delle emozioni alla sensazione fisica ed emotiva provata.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.

<p>Sperimentare il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente le regole del gioco e delle attività sportive. Partecipare a varie forme di gioco e/o sport, anche di squadra.</p>	<p>Rispettare le regole dei giochi e proporre varianti. Collaborare e accettare i vari ruoli nei giochi. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Saper dirigere l'attenzione. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori. Saper affrontare con tranquillità le esperienze proposte e acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare la turnazione.</p>
--	---	--

<p>Riconoscere comportamenti efficaci al fine di preservare salute e benessere.</p>	<p>Acquisire norme virtuose di comportamento in tema di sicurezza e prevenzione.</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>
--	--	--

ATTIVITA' ALTERNATIVA

Tematica comune: "Io e gli altri"

La progettazione dell'attività ha come finalità lo sviluppo della conoscenza di sé e di atteggiamenti di accoglienza e rispetto degli altri.

L'insegnante che si occupa dell'insegnamento di AA elabora la progettazione del percorso rivolto alla propria classe.

2°A Muratori: L'attività alternativa all'IRC in 2°A Muratori prevede per quest'anno un percorso di filosofia per bambini a partire dai vissuti personali e dal confronto tra punti di vista e opinioni differenti.

Finalità:

- Attraverso il metodo della Philosophy for children, favorire l'emergere del pensiero critico, la riflessione su concetti indeterminati e la costruzione collettiva del sapere.

Risultati attesi:

- Migliorare la capacità di ascolto e la partecipazione attiva alle discussioni collettive
- Riconoscere lo spazio di parola di ognuno e saper mettere in discussione il proprio pensiero
- Favorire l'emergere di un pensiero critico veicolato da forme di interrogazione di tipo filosofico.
- Interrogarsi su valori e temi importanti nel proprio vissuto e nel mondo circostante
- Incentivare la curiosità per il conoscere e lo scoprire insieme
- Stimolare il pensiero creativo e divergente attraverso il dialogo filosofico
- Riflettere su problemi aperti, ancora controversi e indeterminati come i concetti di verità, giustizia, bontà, morte, bellezza, persona, cura, amicizia, infinito, libertà...
- Stimolare la fantasia e l'immaginazione
- Iniziare a conoscere la storia della filosofia e dei primi filosofi

Metodologia:

A partire dalle parole o dalle emozioni, da uno stimolo visivo o letterario o cinematografico o materiale, attraverso l'utilizzo di una pluralità di linguaggi (espressione corporea, teatro, disegno, scrittura)), i bambini, guidati dall'insegnante, esprimono domande filosofiche che li portano alla scelta di un tema di discussione condiviso. La registrazione e l'autovalutazione delle discussioni collettive che ne scaturiscono aiutano i bambini a volgere il pensiero e l'attenzione sui dubbi, le domande e le conoscenze costruite insieme e a riflettere sui processi che li hanno portati al risultato di ogni discussione filosofica. Alle parole si alterna il linguaggio non verbale del teatro e l'ascolto di alcune favole e miti filosofici come "la Caverna" di Platone.

Si seguirà inoltre il manuale Elfie di Lipman (testo narrativo proprio della philosophy for children destinato al primo ciclo di primaria).

2°A, 2°B e 2°C Fontana e 2°B Muratori: L'attività alternativa all'IRC prevede per quest'anno un percorso didattico che conduca i bambini ad una maggiore consapevolezza di sé stesso in rapporto agli altri e alla realtà circostante.

Nello specifico mira a favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e unicità, del rispetto degli altri e dell'ambiente, nonché riconoscere valori come la cooperazione, la collaborazione, l'impegno e la solidarietà.

Risultati attesi:

- Riconoscere la propria e l'altrui identità con particolare riferimento al contesto linguistico e culturale.
- Riflettere sulla quotidianità nella relazione con gli altri.
- Migliorare la capacità di ascolto e la partecipazione attiva alle discussioni collettive.
- Riconoscere lo spazio di parola di ognuno e saper mettere in discussione il proprio pensiero.
- Interrogarsi su valori e temi importanti nel proprio vissuto e nel mondo circostante.
- Incentivare la curiosità per il conoscere e lo scoprire insieme.

Metodologia:

- Letture di fiabe e racconti, visione di filmati e cortometraggi;
- Discussioni e riflessioni guidate sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità e del rispetto degli altri e dell'ambiente;
- Rielaborazioni dei contenuti con l'utilizzo di linguaggi e strumenti diversi.

PROGETTI, LABORATORI ED USCITE DIDATTICHE SUL TERRITORIO

Gli insegnanti hanno inviato alcune richieste di partecipazione a progetti tenuti presso laboratori presenti nell'area cittadina. Le conferme di partecipazione non sono ancora state date per la maggior parte delle richieste e i docenti sono in attesa di conoscere il budget economico destinato ad ogni classe. Per questi motivi il seguente elenco può essere soggetto a future modifiche ed ulteriori proposte che potrebbero emergere in corso d'anno.

Le uscite e i progetti sono, per loro stessa natura, interdisciplinari. Poiché ognuno di loro tocca numerosi ambiti disciplinari, riportiamo qui tutte le attività previste fin'ora.

Le classi seconde hanno scelto ognuna alcune tra le proposte sottoelencate, in base alle peculiarità e ai percorsi disciplinari intrapresi dai singoli contesti-classe.

- Musli (Museo Percorso Scuola)
- Giornata a Casa Circostanza (Progetto di Crescere in Città)
- Laboratorio del Xkè
- Ludoteca "Il Paguro" (Progetto di Crescere in Città "Giochi intorno ad un tavolo")
- REMIDA (Progetto di Crescere in Città)
- Laboratorio Musicale "Il Trillo" (Progetto di Crescere in Città, percorso "Alla scoperta del pianeta Musinote")
- Centro Ippico Meisino (Progetto di Crescere in Città "Il pony come compagno di scuola")
- Spettacoli teatrali e cinematografici
- Mus-e e/o altro progetto artistico-musicale condotto da insegnanti interni competenti
- Sport e Inglese
- Ore gratuite di varie associazioni sportive
- Percorso di Geo-Storia in collaborazione con l'Archivio Storico Fontana

Infanzia

Rodari c.so Regina Margherita, 43
Vanchiglietta via Manin, 20

Primaria

Fontana via Buniva, 19
Muratori via Ricasoli, 30

Secondaria di primo grado

Rosselli via Ricasoli, 15