

Docente: GIUSEPPE GIURATO  
Classe: 3C SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ROSSELLI  
Materia: Musica A.S. 2023-2024

#### PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

### 1. COMPETENZE E CONOSCENZE ATTESE: TRAGUARDO DELL' ANNO SCOLASTICO IN CORSO

#### 1.1 - COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA

- L'ALUNNO RIPRODUCE SEMPLICI SEQUENZE ARMONICHE CON LA CHITARRA
- ESPLORE LE DIVERSE POSSIBILITA' ESPRESSIVE DELLA VOCE E STRUMENTI MUSICALI
- ARTICOLA COMBINAZIONI RITMICHE E MELODICHE DI MEDIA DIFFICOLTA'
- ESEGUE DA SOLO E IN GRUPPO BRANI VOCALI E STRUMENTALI DI MEDIA DIFFICOLTA'
- CONOSCE LE CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA MUSICA CLASSICA ROMANTICA E CONTEMPORANEA, JAZZ, POP.
- COLLEGA LA MUSICA CON GLI EVENTI CULTURALI E SOCIALI
- SAPER COLLEGARE LO STILE MUSICALE NEL CORRISPONDENTE PERIODO STORICO

#### 1.2 - CONTENUTI DELLA DISCIPLINA

- LETTURA MUSICALE CON NOTAZIONE TRADIZIONALE
- CONOSCENZA DEI PRINCIPALI ACCORDI MAGGIORI E MINORI CON LA CHITARRA
- ASCOLTI MUSICALI DEI PRINCIPALI AUTORI CLASSICI, ROMANTICI, CONTEMPORANEI, JAZZ, ROCK, POP
- ESECUZIONE DI SEMPLICI BRANI MUSICALI TRATTI DAL REPERTORIO MODERNO
- I GENERI MUSICALI
- MUSICA E PUBBLICITA'
- LA MUSICA NEL CINEMA

#### 1.3 - ATTIVITA' INTERDISCIPLINARI

CON LA LINGUA INGLESE PER IL CANTO, SCIENZE PER L'INQUINAMENTO ACUSTICO,  
ITALIANO: ROMANTICISMO, IMPRESSIONISMO, FUTURISMO, LA MUSICA NEL CINEMA E NELLA PUBBLICITA'  
STORIA: NAPOLEONE E LA TERZA SINFONIA DI BEETHOWEN, GIUSEPPE VERDI E I SENTIMENTI PATRIOTTICI, LA SECONDA  
GUERRA MONDIALE CON L'ASCOLTO DI SCHONBERG UN SOPRAVVUSSUTO DI VARSAVIA, IL RAZZISMO E LA MUSICA JAZZ

#### 1.4 - METODI E STRUMENTI DIDATTICI

LEZIONE FRONTALE, LAVORO IN COPPIE D'AIUTO, COOPERATIVE LEARNING.  
I PRINCIPALI STRUMENTI DIDATTICI UTILIZZATI SARANNO: LIBRO DI TESTO, STRUMENTI MUSICALI, SCHEDE PREDISPOSTE  
DALL'INSEGNANTE, ASCOLTO DI BRANI MUSICALI, UTILIZZO DI BASI MUSICALI PER L'ESECUZIONE COLLETTIVA, LAVAGNA

LIM E PROIEZIONE DI FILMATI MUSICALI

2. METODI E STRUMENTI DI VERIFICA DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE

INTERROGAZIONI, INTERVENTI, DIALOGO, ASCOLTO, STRUMENTO MUSICALE

3. CRITERI DI VALUTAZIONE

indicatore	Descrittore
4	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali
5	Limitato e parziale raggiungimento degli obiettivi essenziali
6	Raggiungimento degli obiettivi essenziali
7	Conseguimento abbastanza sicuro di tutti gli obiettivi
8	Conseguimento sicuro di tutti gli obiettivi
9	Conseguimento pieno di tutti obiettivi
10	Conseguimento avanzato di tutti gli obiettivi con rielaborazione personale dei contenuti

4. EVENTUALI INIZIATIVE CULTURALI

EVENTUALI USCITE SUL TERRITORIO, PARTECIPAZIONE DI ESPERTI , PARTECIPAZIONE A CONCERTI , LABORATORI,

Torino, 15/10//2023

Il Docente  
GIURATO GIUSEPPE